

**29**  
NOV  
17H00

PRÓXIMO CONCERTO

**PIANO**

Vencedor da categoria "Melhor Português Júnior B"  
do Concurso Internacional de Santa Cecília

**PAÇOS DA CULTURA** São João da Madeira



**PAÇOS DA CULTURA**  
São João da Madeira



**PIANO**  
Francisco Branco

**18**  
JUL  
21H30



S. João da Madeira  
Câmara Municipal



cria  
tivi  
dade



paços  
da  
cultura



## PRO GRA MA

*Étude opus 72 n.º 2* – M. Moszkowski

*Sonata opus 31 n.º 2 “Tempestade”* – L. Van Beethoven  
I. Largo – Allegro  
III Allegretto

*Roda o vento nas searas* (de Telas Campesinas, op. 6 n.º 4) – L. Costa

*Prélude op. 23 n.º 5* – S. Rachmaninoff

*Nocturno em Réb Maior* – A. Fragoso

*Ballade op. 23 n.º 1* – F. Chopin

### Encore:

*Étude op. 10 n.º 1* – F. Chopin



## BIO GRA FIA

**Francisco Lourosa Branco** iniciou os seus estudos musicais aos seis anos, na Academia de Música de Santa Maria da Feira, na classe de piano da Professora Sandra Almeida, onde concluiu o 5.º Grau.

Foi laureado em mais de trinta concursos nacionais e internacionais, tendo sido distinguido com o Grand Prix no Concurso Internacional de Piano de Bragança (2025) e com o 1.º Prémio na Mostra Musical do Eixo Atlântico (2024). Também foi galardoado com o 1º Prémio nos seguintes Concursos: Sardoal Young Talent Award (2024), Concurso Nacional Cidade de Gaia (2024 e 2025), Concurso Internacional de Piano do Alto Minho (2023), Concurso Nacional de Piano de Vila Verde (2023), Prémio Luso-Galaico Elisa de Sousa Pedroso (2022), Orbetello Online International Piano Competition (2025) e Concurso Internacional de Piano Franz Liszt Center (2024). Foi galardoado com o 2.º Prémio nos seguintes Concursos: Concurso Internacional de Piano María Herrero (2024), Alicante International Piano Competition (2025), Concurso Internacional de Piano de São Teotónio (2025), Festival Internacional Cidade do Fundão (2023), Concurso de Piano Margarida Magalhães de Sousa (2025), Prémio Ilda Moura (2025) e Concurso Internacional Paços Premium (2023), entre outros. Foi ainda agraciado com o 3.º Prémio em: Concurso Internacional de Santa Cecília (2024), Concurso de Piano de Oeiras (2024) e Concurso de Piano da Póvoa de Varzim (2024).

Realizou cursos de aperfeiçoamento musical com os pianistas Sofia Lourenço, Philippe Raskin, Álvaro Teixeira Lopes, Constantin Sandu, Luís Pipa, Vasco Dantas, Luís Costa, Manuel Araújo e Tomohiro Hatta.

Em setembro de 2024, apresentou-se num recital no Museu Romântico do Porto, no âmbito do “Ciclo de Jovens Pianistas”, tendo, igualmente, se apresentado em outros locais.

