

S. João da Madeira  
Câmara Municipal



PAÇOS  
DA  
CULTURA

2022 - 2023

# RIDER TÉCNICO





## 01

### Paços da Cultura

História do Edifício  
Cedência do Auditório

## 02

### Auditório

Acessos & Cargas  
Sala  
Palco  
Panejamento  
Backstage  
Equipamento & Mobiliário  
Camarins  
Backstage » Frente de Casa  
Salas de Apoio  
Planta » Auditório, Backstage &  
Camarins

## 03

### Iluminação

Projeção  
Mesa de Luz  
Projetores Cénicos  
Varas  
Alimentação Elétrica  
Plantas » Alçado de Auditório |  
Alçado de Palco & Vista sobre Palco

## 04

### Som

Mesa  
Amplificação  
Colunas & Munição  
Microfones  
Backstage » Frente de Casa

## 05

### Regras do Espaço

## 06

### Contactos

## HISTÓRIA DO EDIFÍCIO

---

O edifício que hoje conhecemos como **Paços da Cultura** foi construído no primeiro quartel do século XX, funcionando como residência da família Pinho. Entregue ao cuidado de uma herdeira, o espaço passou a estar associado ao sobrenome Milheiro por via do seu casamento com um dos varões dessa linhagem.

Em 1926, aquando da emancipação concelhia de S. João da Madeira, esta casa era já considerada um espaço adequado para o serviço público, mas só em 1928, depois da criação do primeiro órgão de gestão autárquica é que tal estratégia se concretizou com a compra do imóvel.

Das mãos de Marieta de Pinho Brito e do médico Joaquim Alves Ferreira Milheiro, esta moradia do antigo Lugar das Vendas passou para a Câmara Municipal, a cuja Comissão Administrativa presidia nessa altura, Benjamim Araújo.

A adaptação do imóvel ao novo destino implicou um significativo rearranjo do espaço, de tal forma que, só em 1937 é que os Paços do Concelho ficaram prontos para a inauguração, abrindo portas à Câmara Municipal e vários outros serviços de âmbito municipal.

Volvidos mais de sessenta anos de atividade municipal neste espaço histórico, a exiguidade do espaço e necessidade de beneficiação urgente ditaram a transferência dos serviços para o Fórum Municipal e, conseqüentemente, o abandono dos Paços do Concelho.

Em 2004, com o início das obras de requalificação deste edifício decidiu-se acrescentar um novo piso subterrâneo, transformando-o num espaço cultural polivalente.

A inauguração, que acontece a 21 de maio de 2005, revela um imponente edifício, vestido com o seu azul claro original e uma fachada restaurada. A nova designação - **Paços da Cultura** - evidenciava uma sagaz combinação entre história, identidade e modernidade.

Os Paços da Cultura assumem um papel relevante na estratégia e política cultural do município albergando, num mesmo espaço, um vasto conjunto de serviços como a sede da Junta de Freguesia de S. João da Madeira, o arquivo histórico, uma galeria de exposições temporárias, um café-concerto e, ainda, um grande auditório.



### CEDÊNCIA DO AUDITÓRIO

---

#### CONDIÇÕES GERAIS

A cedência do Auditório deve procurar assegurar, primeiramente, a promoção de uma dinâmica cultural na cidade de S. João da Madeira através da realização de eventos de iniciativa local ou contratados por outras entidades, às quais se reconheça a qualidade e interesse necessários ao cumprimento da missão dos Paços da Cultura.

A utilização do Auditório assentará na seguinte ordem de prioridade:

- Atividades culturais promovidas pelo Município de S. João da Madeira;
- Outras atividades oficiais como seminários, encontros, debates e similares;
- Atividades culturais promovidas por entidades externas ao Município de S. João da Madeira.

A cedência do espaço pode ser efetuado para utilizações regulares e de cariz anual, efetivadas mediante assinatura de um protocolo, ou para utilizações pontuais, desde que autorizadas pela Direção dos Paços da Cultura.

Todos os aspetos de ordem legal como licenças, autorizações, registos, segurança e similares, relacionados com a produção e/ou difusão de eventos organizados por entidades externas, são da inteira responsabilidade do Promotor, não se podendo imputar ao Município de S. João da Madeira quaisquer sanções que surjam da realização daqueles.

Todos os eventos que obriguem ao registo de entradas, mesmo que organizados por entidades externas, ficam obrigados à sua emissão através do sistema de bilhética dos Paços da Cultura.

A utilização e manuseio de mobiliário de palco e dos equipamentos técnicos existentes no Auditório é permitido à equipa técnica dos Paços da Cultura ou entidade credenciada para o efeito.

As entidades externas autorizadas a utilizar o Auditório e suas instalações são inteiramente responsáveis por qualquer dano causado durante o período de utilização, incluindo a preparação e desmontagem.

#### COMO EFETUAR O PEDIDO

A cedência do Auditório dos Paços da Cultura encontra-se regulada por normas próprias, as quais se encontram publicadas conjuntamente com este Rider Técnico, a planta da sala e o modelo de formulário de cedência em [www.casadacriatividade.com/pequeno-auditorio](http://www.casadacriatividade.com/pequeno-auditorio)

O envio do formulário de cedência preenchido e acompanhado da documentação necessária deve ser efetuado para [pacosdacultura@cm-sjm.pt](mailto:pacosdacultura@cm-sjm.pt) para análise e deferimento ou indeferimento.

## ACESSO & CARGAS

Edifício com estacionamento condicionado na proximidade e sem área dedicada para cargas e descargas.  
(necessário pedido prévio para acesso direto ao espaço)

As cargas e descargas devem ser agendadas previamente indicando as características do veículo, a data, hora e duração prevista para o serviço.



### Morada

Rua 11 de Outubro, 89  
3700-127 S. João da Madeira  
40.900637142271094 -8.491774131236212

### Acessos

Rua 11 de Outubro (cargas leves)  
Rua Dr. Maciel > Praça Luís Ribeiro > Largo de St. António (cargas pesadas/volumosas)

### Acesso a pessoas com mobilidade reduzida

Rampa de acesso da rua para o edifício pela entrada lateral (Café Concerto) e acesso ao Auditório e WC's por elevador.

Acesso ao palco e backstage condicionados por escadaria sendo necessário apoio externo para acesso aos mesmos.

### Acesso de volumes ao edifício

porta principal do edifício	2,50 x 1,30 mt
porta principal do auditório	2,10 x 1,74 mt
porta traseira do auditório	2,13 x 0,86 mt
porta do elevador	2,25 x 0,80 mt

(alt x larg)

## SALA

Localizada no piso -1

### Lotação

191 lugares sentados

4 lugares de mobilidade condicionada

9 filas com 15 cadeiras cada

2 filas laterais com 30 cadeiras cada

2 filas centrais equipadas com cadeiras com palmatória deslizante (40 x 30 cm)

Acesso por escadaria e elevador

Área total 180,20 m<sup>2</sup>



## PALCO

Profundidade 6,17 mt

### Boca de cena

altura 3,87 mt

largura 11,87 mt

### Fundo do palco

altura 3,02 mt

largura 8,04 mt

Tipo de piso madeira castanha

Forma de acesso por escada

Luz de trabalho branca SPL

Área total 58,4 m<sup>2</sup>



## PANEJAMENTO

O auditório não possui panejamentos, funcionando como “black box”.

Laterais do palco em madeira de cor preta com abertura em fole. A abertura e fecho são realizados em movimento de trás para a frente.

Fundo do palco em parede de cor preta.



## BACKSTAGE

### Corredor atrás do palco

altura	3,02 mt
largura	3,00 mt
comprimento	10,00 mt

### Abas Esquerda e Direita

altura	3,78 mt
largura	3,00 mt
profundidade	4,60 mt

### Portas de Rompimento

abertura completa	3,85 mt
fecho completo	0,18 cm
altura	3,02 mt
largura (1 módulo)	0,96 cm

Cada porta é constituída por 4 módulos articulados, tipo biombo

## EQUIPAMENTO & MOBILIÁRIO

- 1 piano Yamaha C7 3/4
- 1 banco para piano
- 1 púlpito
- 1 mesa de conferência de 3 módulos
- 6 cadeiras para mesa de conferência
- 50 cadeiras (backstage)
- 2 escadotes



## CAMARINS

- 2 camarins coletivos (máximo 3 pax)
- casa de banho com chuveiro
- espelhos e luzes de maquiagem
- roupeiro

### Elementos partilhados

- 1 tábua de engomar
- 1 ferro de engomar
- 1 charriot

## BACKSTAGE » FRENTE CASA

A comunicação física entre o backstage / camarins com a Frente de Casa e Regie é efetuada no auditório, através do palco.

## SALAS DE APOIO

### Sala A

Localizada na ala esquerda do auditório com acesso junto à plateia

### Sala B

Localizada na ala direita do auditório com acesso junto à plateia e ocupando a lateral

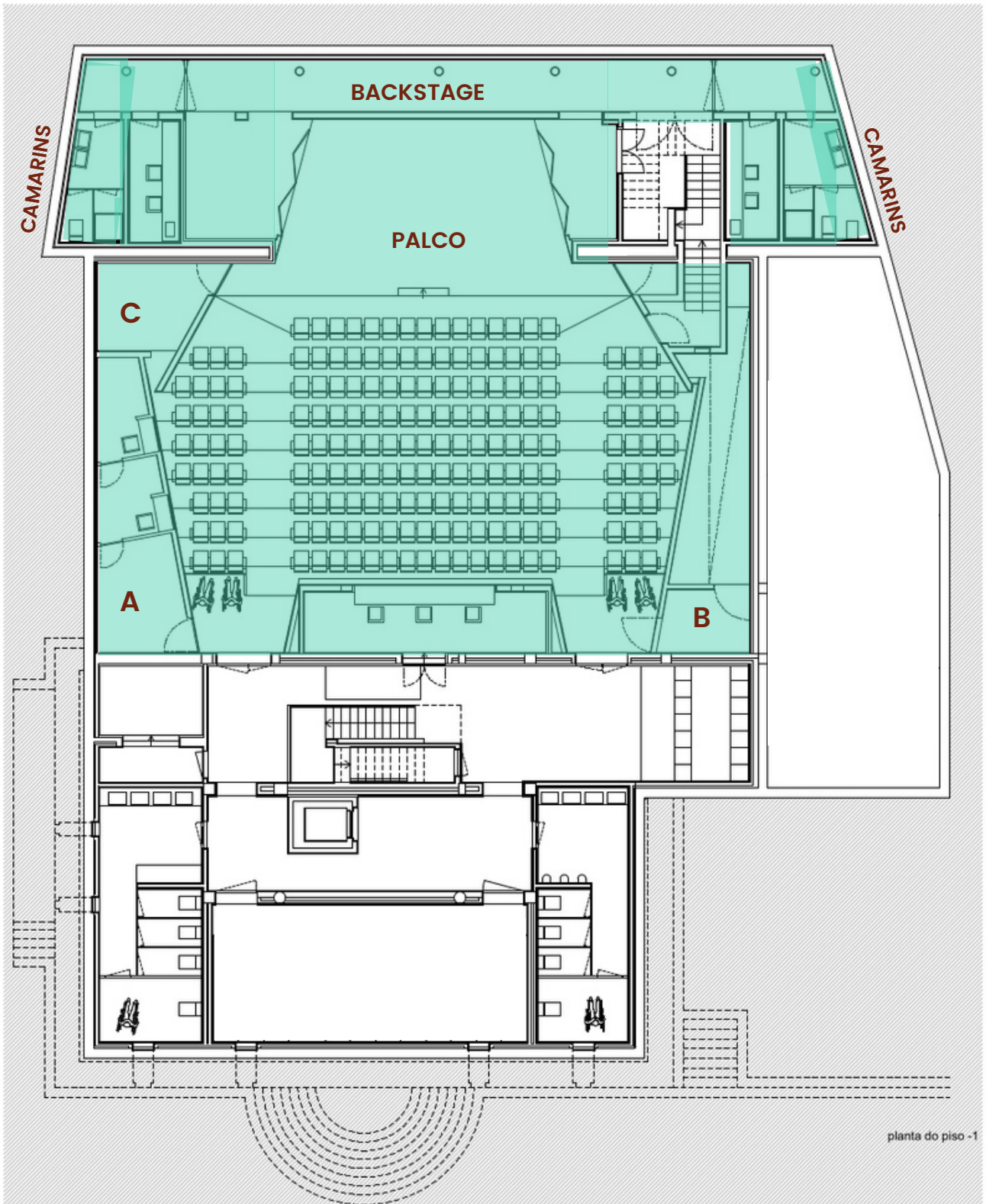
### Sala C

Localizada na ala esquerda do auditório com acesso junto ao palco





## Auditório, Backstage e Camarins



## PROJEÇÃO

Projektor de vídeo Optoma EH 416

Tela de projeção motorizada que desce no fundo do palco  
3,10 mt x 4,00 mt

## MESA DE LUZ

1 mesa ETC ColourSorce 20

## ALIMENTAÇÃO ELÉTRICA

### Palco

1 ficha trifásica

3 caixas de fichas com ligação speakon a monitores

### Atrás do palco

4 fichas schuko

2 fichas no corredor de backstage

1 ficha em cada ala lateral

## PROJETORES CÉNICOS

6	par Led RGB	10 w
18	pc Selecon Acclaim	max. 650 w
4	F Selecon Charcoal	max. 650 w
2	recorte Selecon Acclaim Zoomspot 24-44	max. 650 w
2	hui Flood 1	max. 800 w

## VARAS

Diâmetro » 0,50 mt

### Dimmers QUADRANT

5 Racks

2 racks de modelo 1210 (2,4 kW)

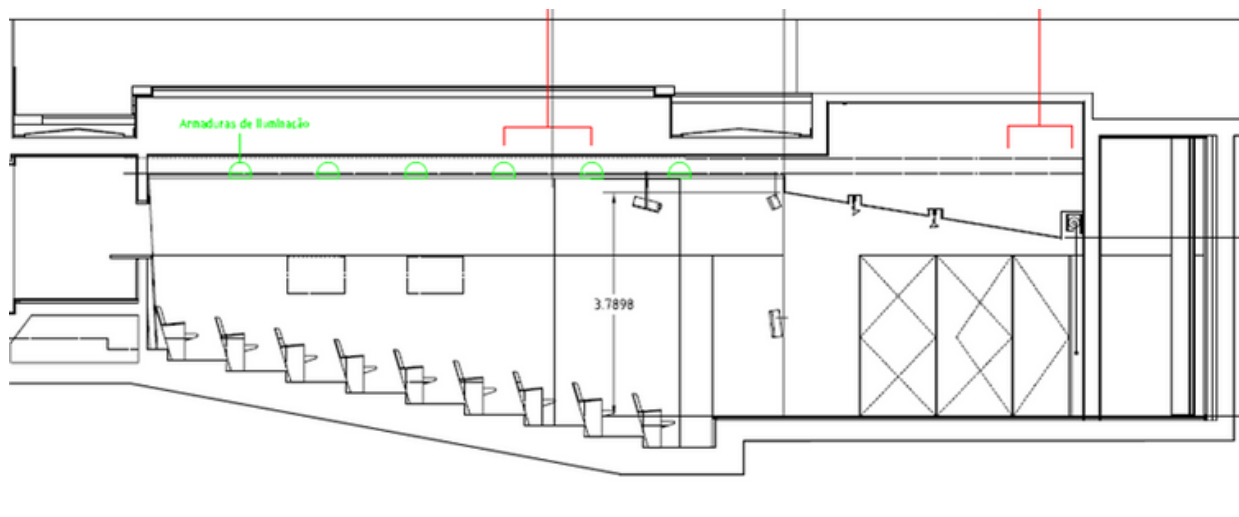
3 racks de modelo 610 (2,4 kW)

Auditório equipado com varas fixas obrigando a que a montagem de projetores e passagem de cabos tenha de ser realizada com recurso a escadote.

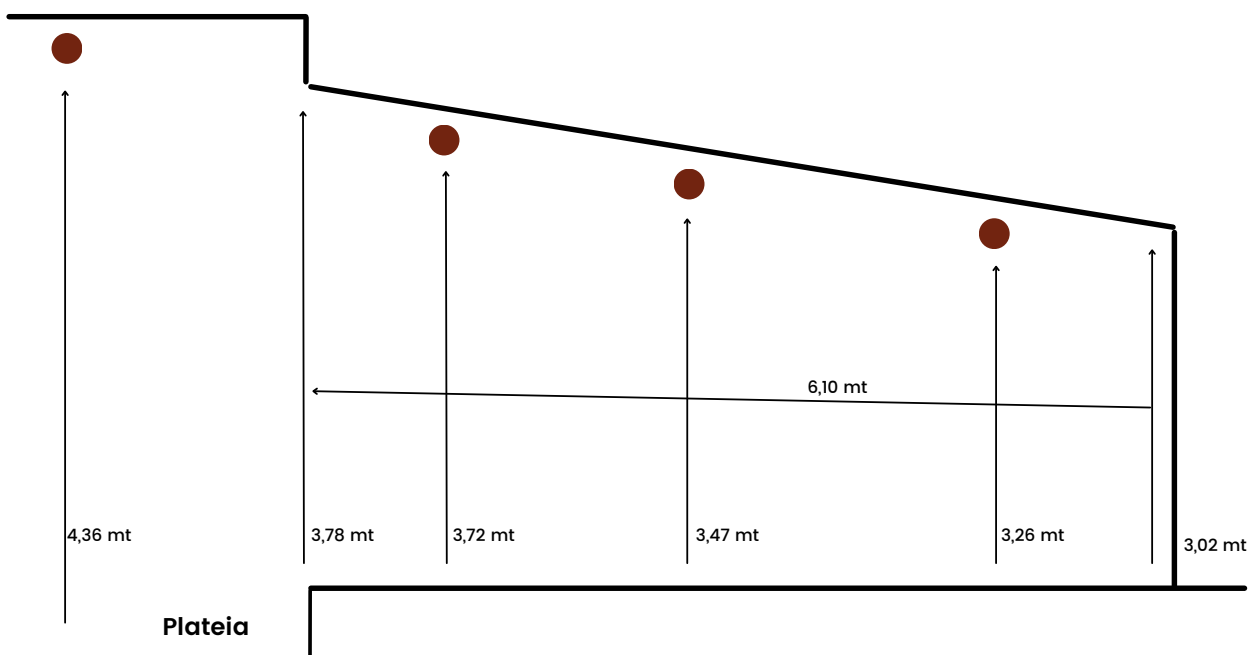
Tipo	Dimensão	Distância entre varas	QT circuitos	Carga max.
Vara fixa 1 FOH	9 m	4,80 m	12	400 kg
Vara fixa 2	9 m	1,50 m	8	400 kg
Vara fixa 3	8 m	1,90 m	8	400 kg
Vara fixa 4 BOH	8 m	0,50 m	12	400 kg

Total: 40 canais schuko

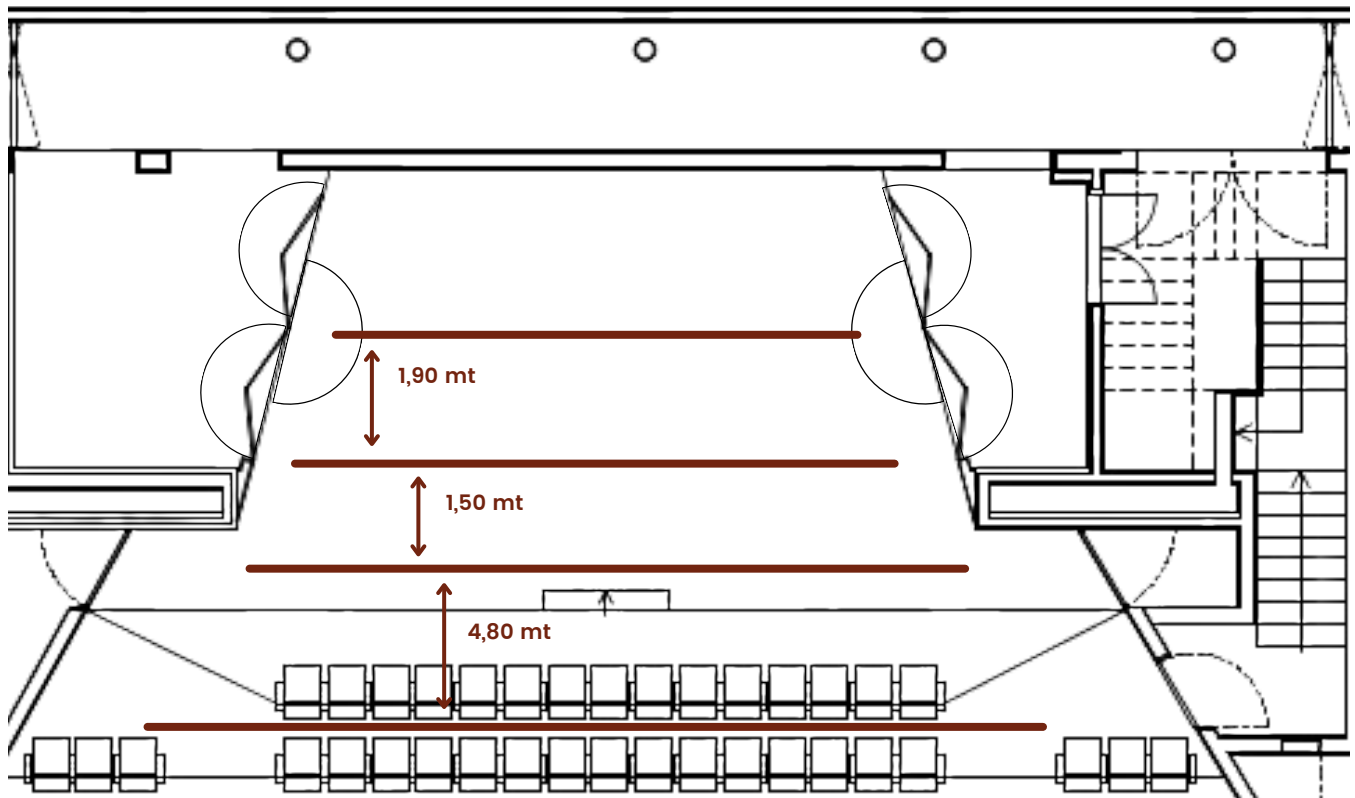
## Alçado do Auditório



## Alçado do Palco (iluminação)



## Vista sobre Palco (Varas de Luz)



### MESA

---

- 1 mesa Behringer X32 Compact com Stage Box Behringer S32

### AMPLIFICAÇÃO

---

- 3 amplificadores de potência CRONW XLS 402
- 1 amplificador de potência CRONW XLS 602

### COLUNAS & MUNIÇÃO

---

- 2 colunas de frente (tops) JBL JRX 115
- 2 colunas de frente (subgraves) JBL
- 1 crossover DBX
- 4 colunas de munição JBL JRX 112M

### MICROFONES

---

- 4 AKG C1000 S
- 2 AUDIO TECHNICA PRO37R
- 2 SHURE PG 56 SnareDrums
- 1 SHURE PG 52 Kick Drum, Bass Amp
- 2 AKG perception (lapelas)
- 1 SHURE SM 57
- 1 SHURE SM 58
- 4 AKG WMS40 Micros de punho sem fio
- 1 Audio technica system 10 Headset Cardioid
- 2 Behringer DI20
- 1 AR 133 BSS DI Box

### BACKSTAGE » FRENTE CASA

---

- 2 intercomunicadores Motorola

Utilização mediante análise prévia das necessidade do evento, em particular, para a Frente de Casa



» **Não é permitido** o consumo de alimentos e bebidas no interior do auditório e espaços de apoio (backstage, camarins e salas).

» **Não é permitido** filmar ou fotografar os eventos no Auditório sem prévio consentimento da Direção ou do Promotor.

» **Não é permitido** fumar no interior do edifício.

» **Não é permitido** o uso de substâncias inflamáveis e/ou explosivas, nem de materiais perigosos como velas ou cigarros.

» **Só é permitida** a utilização da plateia durante o período de ensaios e montagens e mediante autorização prévia da Direção.

» **Todas as áreas** utilizadas devem ser sempre mantidas limpas.

» **Não é permitido** modificar a disposição do mobiliário existente ou utilizá-lo para cenografia do evento sem autorização prévia da Direção.

» **Todos os elementos externos** aos Paços da Cultura devem seguir as orientações das equipas residentes.

» **Todos os elementos externos** aos Paços da Cultura devem estar identificados durante a sua permanência no interior do edifício.

» **O acesso ao backstage** é permitido apenas aos elementos que se encontrem credenciados para tal.

» **A utilização do piano** carece de autorização prévia da Direção.

» **A movimentação e colocação do piano** no palco é responsabilidade da equipa residente.

» **Para as cargas e descargas** de cenários e figurinos, materiais ou qualquer equipamento é necessária uma equipa de carregadores.

» **A logística das cargas e descargas** deve ser previamente articulada com a equipa técnica do espaço.

» **Em caso de danos** em mobiliário, materiais ou equipamentos, o custo da sua despesa de reparação será imputado ao Promotor do evento.

» **A bilheteira encerra 30 minutos** após o início do evento.


» **Em caso de atraso ou impossibilidade de entrar** após início do evento não é permitida a devolução do valor do bilhete.

» **Portadores de bilhetes com desconto** devem fazer-se sempre acompanhar de documento comprovativo.

» **Menores de 3 anos** só podem assistir aos espetáculos classificados como “Para todos os públicos” e quando a lotação da sala é reduzida em 20%.

## Paços da Cultura

Rua 11 de Outubro, 89  
3700-127 S. João da Madeira

 40.900637142271094,  
-8.491774131236212

T. 256 827 783  
962 145 716

E. pacosdacultura@cm-sjm.pt

 pacosdacultura.sjm

## Horário de Funcionamento

De Segunda a Sexta-Feira  
9h00 às 17h00  
Sem interrupção para almoço

## Bilheteiras

### Junta de Freguesia (Paços da Cultura)

T. 256 200 540 (Junta de Freguesia)  
T. 256 827 783 (Casa da Criatividade)  
E. pacosdacultura@cm-sjm.pt

### Loja de Turismo de S. João da Madeira

Segunda a Domingo  
10h00 » 12h30 e 14h00 » 17h30  
T. 256 200 204  
916 515 822  
E. turismosjm@cm-sjm.pt

### Outros Espaços

CTT, El Corte Inglés, FNAC, MEO (Linha 1820),  
Pousadas da Juventude, Quiosques Serveasy e  
Worten do Centro Comercial 8ª Avenida

### Bilheteira Online

<https://casadacriatividade.bol.pt>

## Coordenação

Joana Galhano  
T. 969 869 256  
E. joanagalhano@cm-sjm.pt

## Coordenação & Programação

Gisela Borges  
T. 914 391 499  
E. giselaborges@cm-sjm.pt

## Produção & Frente de Casa

Sandra Santos  
T. 256 827 783  
962 145 716  
E. sandrasantos@cm-sjm.pt

## Comunicação & Apoio à Produção

Inês Brás  
T. 256 827 783  
962 145 716  
E. inessadiasbras@gmail.com

## Direção Técnica

Diogo Lopes  
T. 256 827 783  
967 174 084  
E. equipatecnicasjm@gmail.com

## Departamento de Comunicação Município de S. João da Madeira

Paulo Bragança  
T. 256 200 200  
E. paulobraganca@cm-sjm.pt

Este documento deve servir como um guia para qualquer promotor, associação, empresa ou técnicos que pretendam utilizar o Auditório dos Paços da Cultura para eventos de cariz artístico, cultural, científico ou pedagógico. O mesmo não substitui nem dispensa a leitura complementar das Normas Gerais de Utilização dos Paços da Cultura disponíveis em <https://www.casadacriatividade.com/pequeno-auditorio>.

Todas as especificações presentes neste documento são passíveis de sofrer alterações, pelo que, verificando-se alguma, este documento será objeto de nova atualização.